

Projet en Grande Section autour du livre et de la dictée à l'adulte :

Travail en co-intervention enseignante de la classe /enseignant ASH

Horaires : le vendredi de 13 h 45 à 14 h 30, tout au long de l'année.

Objectifs généraux :

- 1- Solliciter le « PENSER-PARLER » des élèves par l'intermédiaire des interactions langagières et de la dictée à l'adulte
- 2- Les amener à améliorer leurs productions orales pour aller vers un langage mieux construit, plus riche en vocabulaire
- 3- Faire prendre conscience de la relation entre le discours oral et la trace écrite.
- 4- Amener à observer et analyser la langue écrite.
- 5- Travailler et améliorer les compétences méta-linguistiques, la connaissance du vocabulaire technique utilisé en classe :
Notions de mot, phrase, lettre. Majuscule et point.

Supports : Ecrire sur tout événement en lien avec la vie de la classe, à partir des dessins réalisés par les enfants pour s'exprimer dans un premier temps puis à partir d'autres supports.

- 6- Amener les élèves à accorder plus d'importance aux livres qu'ils fréquentent, à prendre des repères :

Couverture et titre du livre.

Haut et bas de la page, début et fin du livre, etc.

Autour du livre : Après avoir entendu des histoires pour le plaisir : Raconter à sa façon l'histoire connue. Arriver à la fabrication d'un objet-livre pour chacun : prendre plaisir à fabriquer son petit livre, pouvoir l'emmener à la maison et le « lire » à d'autres.

Travail le plus souvent individualisé, voir en très petit groupe.

- **La dictée à l'adulte :**

Démarche :

- solliciter des énonciations orales à partir d'un support,
- Aider l'enfant par interactions successives à améliorer sa formation.
- L'adulte écrit en script la phrase sous la dictée de l'enfant.

Organisation :

- veiller à ce que l'enfant soit placé à gauche (droitier) pour qu'il puisse observer l'écriture.
- Respecter les conventions d'écriture et les faire remarquer : majuscule points, virgules...
- Soigner son écriture.

Objectifs spécifiques :

- Amener l'élève à s'intéresser à son « écrit » avant de lui demander de s'intéresser à l'écrit d'un autre.
- Prendre en compte son langage (dit-il : je ? utilise-t-il les pronoms ?.....) et proposer une autre formulation s'il s'exprime mal. Par interactions successives, amener le discours vers un degré supérieur de complexité que l'élève utilisera ou non.
- Installer, le plus tôt possible chez l'enfant, cette réalité que tout peut s'écrire, l'intuition que l'on n'écrit pas comme l'on parle ; que ses paroles ont de l'importance et que l'on tient compte de son vécu.
- Faire l'expérience de la permanence de l'écrit et de l'utilité de l'écrit comme lien et moyen d'information entre différentes personnes.

Document de travail Cécile Lepetit et Nelly Fleuriot, enseignantes