

LES STEREOGNOSIES

Elles sont un véritable levier pédagogique pour certains enfants prisonniers de l'illusion perceptive, coincés entre leur perception visuelle d'une part et le langage de l'autre. Ils sont assujettis à ce qu'ils voient et ne peuvent prendre du recul. La stratégie tactilo-kinesthésique permet à l'enfant d'isoler un critère en comparant un ou plusieurs objets.

Les deux processus : PERCEPTION et COMPARAISON sont très liés, c'est une « opération » au sens opératoire du terme, qui permet de mettre en évidence des critères de même nature. C'est la réponse à la question « en quoi ces deux objets se ressemblent ou se différencient ? »

Il y a passage à l'abstraction lorsque l'enfant se décentre, lorsqu'il peut expliquer ce qu'il fait : stade opératoire. Pour cerner à quel stade l'enfant se situe, nous pouvons l'observer : conférer tableau ci dessous.

- Premier stade :

L'enfant est passif face aux objets à reconnaître, il n'explore pas tout le sac, les renseignements qu'il obtient viennent de sensations fortuites.

- Deuxième stade :

L'enfant explore systématiquement et l'analyse se fait au niveau d'indices particuliers sans synthèse méthodique.

- Troisième stade :

L'enfant explore systématiquement, fait des retours continus à un point de départ qui lui sert de référence et les mains analysent :

- la consistance
- le volume
- le nombre d'éléments
- la taille l'ouverture, des angles

Démarches de travail possible

4. Retrouver un objet identique à celui montré :

formes différentes, formes proches

B. Retrouver un objet dans le sac que l'on présente imagé, dessiné.

C. Retrouver 2 objets identiques cachés (sans support visuel)

Ou de matière identique (Titactyl)

D. Associer 2 objets complémentaires (emboîtements)

Exemple : vis écrou, œuf kinder, 2 légos, 2 clips, petits flacon ou boîte et bouchon à visser récupérés

E. Cacher un objet usuel : demander à l'enfant de le décrire sans le nommer pour que les autres devinent ce qui est caché..... ou que les autres posent des questions sur la forme, sa matière, sa fonction.....

F. Travail des sériations avec les barres cuisinaires, l'œuf gigogne....

G. Calcul mental avec les allumettes, le matériel de numération

H. Représentation spatiale : dessine ce qu'il y a sur la plaque cartonnée (varier les matériaux)

Lettres rugueuses de Maria Montessori:

Passer également par le toucher pour faire mémoriser les lettres aux élèves à l'aide des lettres rugueuses. (lettres en papier émeri collées sur un support et sur lesquelles l'enfant peut passer le doigt)

Penser que le visuel aide parfois moins que le toucher et utiliser la démarche kinesthésique (sans support visuel) pour en faciliter la mémorisation.

NOM, PRENOM : _____
DATE : _____

Evaluation du travail sur les stéréognosies

-explore dans le sac (ou passif) : -comment ?			
-Voit une forme globale ? -Distingue t-il tous les détails ?			
-Accorde plus d'importance à l'aspect spatial ou au numérique ?			
-Distingue t-il des détails sans les relier entre eux ? (pensée en îlots)			
-Inverse t-il le dessin proposé ?			
-Quelle image mentale construit-il en explorant la forme dans le sac ?			
- Quel est son degré d'opérativité ?			

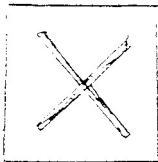
Evaluation finale

Sait retrouver l'identique :	OUI	NON	Sait retrouver l'objet imagé : oui non	OUI	NON
Sait retrouvé un objet nommé : oui non	OUI	NON	Sait emboîter deux objets :	OUI	NON
Sait sérier	OUI	NON	Sait dessiner des formes perçues	OUI	NON
Remarques :					

Idées pour la fabrication de vos plaques:

Coller sur des plaques de carton des objets de récupération ou autres:
(prévoir deux exemplaires pour trouver l'identique)

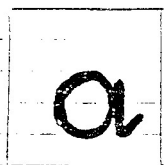
anneau
+ cube



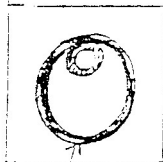
papier
de verre



↑ lettres et chiffres
rugueux ↓



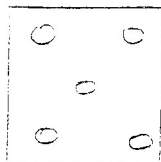
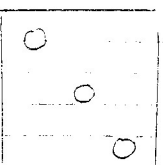
2 anneaux



bois
○ métal



↑ carrés de
carton
superposés ↓



anneaux
en
plastique

