

[www.ashemine.fr](http://www.ashemine.fr)

Ce document a été élaboré par un groupe d'enseignants spécialisés : les **TALOE** pour proposer des hypothèses et des pistes de travail en fonction des indices observés concernant les difficultés et troubles du langage des élèves. Il est le résultat d'une collaboration de professionnels de terrain qui pendant plusieurs années, ont observé des enfants en difficultés et ont mis toute leur énergie pour tenter de répondre à leurs besoins.

**T : Troubles**

**A : (d') Apprentissage**

**L : (du) Langage**

**O: Oral**

**É : (et) Écrit**

## Cycle I

| Types d'activité | <i>Indices observés</i>  | Contexte<br>Jeux libres<br>Espaces libres<br>Activ. structurées<br>Avec l'adulte | <i>Hypothèses</i>  | <i>Pistes de travail</i><br><b>Outils – Pratique pédagogique</b><br>Autres intervenants   |
|------------------|--|--|--|---|
| Langue orale     | <p>- Difficulté d'évocation de mots pourtant connus par l'enfant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inversions de sons ou syllabes</b></li> <li>- <b>Difficulté syntaxique</b></li> <li>- <b>Retard de langage :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>2 ans :</b> - Absence de langage               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Son vocabulaire ne comprend que quelques mots</li> <li>- Il n'associe pas encore 2 ou 3 mots pour constituer de petites phrases (« <i>pati papa</i> »)</li> </ul> </li> <li><b>3 ans :</b> - Son vocabulaire est réduit               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il prononce de façon très déformée</li> <li>- Il ne fait pas de phrases structurées : il emploie peu de verbes et pas d'articles, d'adjectifs, de prépositions, de pronoms (surtout « je »)</li> <li>- Il n'emploie pas le pluriel</li> </ul> </li> <li><b>4 ans :</b> - Il a du mal à commencer ses phrases (répétitions de syllabes ou de mots)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne mémorise pas une courte phrase</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- déficit auditif</li> <li>- problème de maturité psycho-affective</li> <li>- trouble psycho-affectif : inhibition</li> <li>- déficit intellectuel</li> <li>- trouble de la structure du temps (rythme)</li> <li>- difficulté de mémorisation</li> <li>- ne fixe pas le lien entre le mot et le sens (signifiant / signifié)</li> <li>- contexte socio-culturel non stimulant</li> <li>...</li> <li>- pratiques pédagogiques dans lesquelles l'élève ne trouve pas sa place :       <ul style="list-style-type: none"> <li>- écoute</li> <li>- temps de langage</li> <li>- disponibilité du maître</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bilan ORL</li> <li>▪ Bilan orthophonique</li> <li>▪ Comptines et jeux de langage</li> <li>▪ Livres BCD</li> <li>▪ Marionnettes</li> <li>▪ Cassettes vidéo</li> <li>▪ Diapos</li> <li>▪ Utilisation d'imagiers</li> <li>▪ Mobiliser toute la communauté éducative pour multiplier les interactions langagières en situation duelle et en ateliers</li> <li>▪ Livres contes</li> <li>▪ Jeux de découvertes, de la voix, du visage (Ed enfantine 2003 : n°6 &amp; 8)</li> <li>▪ Grilles pour suivi dans le temps</li> <li>▪ Apprendre la grammaire dès la maternelle (RETZ)</li> <li>▪ Dictée à l'adulte</li> </ul> |

|                     |   |  |  |  |
|---------------------|---|--|--|--|
| <b>Phonologie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il a des difficultés à couper les mots en syllabes (frappes simultanées)</li> <li>- Il ne distingue pas les rimes (4 ans)</li> <li>...</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- il n'a pas conscience de l'unité sonore (syllabe orale)</li> <li>- il ne discrimine pas les différentes sources sonores (différence, successions, intensité, rythme...)</li> <li>...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atelier du Phosyll (T. Marot)</li> <li>▪ Entraînement phonologique pré-lecteurs (éditions de la Cigale).</li> <li>▪ Lotos sonores</li> <li>▪ Phonologie (Edition Chenelière -ACCES)</li> <li>▪ Jeux de mots : logiciel ACCES</li> <li>▪ <i>Comptines</i></li> <li>▪ <i>Ecoute d'instruments ou de bruits</i></li> <li>▪ <i>Développer la conscience phonologique: rimes, syllabes, assonances, sons. (SOLAL)</i></li> </ul> |
| <b>Espace-Temps</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il ne sait pas où ranger le matériel à 3 ans :</li> <li>-Il ne maîtrise pas les indicateurs spatiaux (<i>haut / bas / devant / derrière / dessus / dessous...</i>)</li> <li>à 4 ans :</li> <li>-Il ne maîtrise pas les différents moments de la journée</li> <li>-Il ne peut ranger 2 ou 3 images séquentielles simples</li> <li>-Il ne peut reproduire ou continuer des successions rythmiques</li> <li>...</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- - difficulté de repérage dans l'espace et dans le temps</li> <li>...</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Privilégier toute les manipulations de matériel et l'apprentissage à partir du corps et des sens.</i></li> <li>▪ <i>lères images séquentielles</i></li> <li>▪ <i>Construire des repères temporels personnels / collectifs vécus par les enfants et travailler sur plusieurs calendriers.</i></li> </ul>  |

**Schéma corporel Motricité et**

- Il a des difficultés de coordination motrice et de maîtrise de ses gestes  
à 3 ans :  
- Il éprouve des difficultés à nommer les différentes parties de son corps  
...

schéma corporel non construit  
- vocabulaire spécifique non connu  
- peur du risque  
- hyper protection familiale

- *EPS en variant les exercices et les parcours.*
- *Exercer la motricité globale (utiliser tricycle et trottinette)...*
- *Rondes*
- *Jeux de rythmes*
- *Jeux, comptines, chansons... où sont nommées les différentes parties du corps...*

## Cycle II

| Types d'activités   | <i>Indices observés</i>  | <b>C</b><br><b>onte</b><br><b>xte</b>                             | <i>Hypothèses</i>  | <i>Pistes de travail</i>   |
|---------------------|--|---|--|--|
|                     |  | Autonomie<br>Entre-pair<br>Structurées/Activités<br>Avec l'adulte |  |  |
| <b>Langue orale</b> | <p>- Cf. indices cycle I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'exprime par périphrases,<br/>par gestes ou onomatopées</li> <li>- Il comprend mieux à l'oral qu'à l'écrit</li> <li>...</li> </ul> |   | <p>→ Cf. hypothèses cycle 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compense ses difficultés de langage (manque de vocabulaire, défaut d'articulation, maîtrise insuffisante de la syntaxe)</li> <li>- difficulté face à la lecture (la compréhension du texte n'est pas mise en cause)</li> <li>...</li> </ul> | <p><i>Mêmes pistes que cycle 1</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Lecture partagée</i></li> <li>▪ <i>Enonciation orale (méthodologie GREPS) Laurence Lentin, Madeleine Uzé</i></li> <li>▪ <i>Dictée à l'adulte :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>La cité des bleuets</i></li> <li>▪ <i>Au poney club (GREPS éditeur)</i></li> <li>▪ <i>Pauline et Victor</i></li> <li>▪ <i>Apprendre à parler</i></li> </ul> </li> <li>▪ <i>Privilégier les interactions langagières en groupes</i></li> <li>▪ <i>Textes narratifs : je raconte une histoire à partir d'images</i></li> <li>▪ <i>Jeux de loto : sur chaque image, une action ; dire l'action et retrouver l'image correspondante.</i></li> <li>▪ <i>Mimes</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>La bonne case (Ortho-éditions)</i></li> <li>▪ <i>Roule miette (mallette)</i></li> <li>▪ <i>Imagiers (Père Castor / La Classe / Photos Nathan)</i></li> <li>▪ <i>Marionnettes</i></li> <li>▪ <i>Apprendre la grammaire dès la maternelle (RETZ)</i></li> <li>▪ <i>Gram'animò (éd du Grand Cerf)</i></li> </ul> </li> </ul> |

## Phonologie

- Il substitue des phonèmes dans le langage oral
- Il éprouve des difficultés à repérer et localiser les syllabes, les phonèmes

...

- troubles articulatoires
- confusions auditives sourdes / sonores  
(c/g - f/v - t/d - p/b - s/z  
ch/j)
- troubles de la tonicité
- accent local - familial

...

- Atelier Pho-syll
- La Cigale : entraînement phonologique.
- Logiciel : je sais lire (discrimination auditive, visuelle, relation phonème/graphème)  
Ed Génération
- Loto sonore
- Loto des confusions sonores : « prévention de la dyslexie » (Ed Robert)
- « La clé des sons » (ACCES)
- « Allo ? J'écoute » (Ortho éditions)

- Il ne connaît pas le nom des lettres, ni le phonème correspondant.

-Il confond les notions « *lettre* », « *mot* », « *chiffre* »  
il ne repère pas : *majuscules et point, haut et bas de la page, début et fin* du livre.

- Sa restitution est inexacte, incomplète et/ou désordonnée

Sa lecture est lente et laborieuse

- Il saute des lignes ou des mots
- Il a des difficultés à repérer les mots de la même famille

...

- apprentissage de l'alphabet non intégré.
- décodage non maîtrisé
  - méconnaissance des graphies
  - difficulté à faire correspondre graphie / phonie
- mauvaise segmentation des syllabes dans le mot
  - semble ne se fier qu'aux indices prégnants pour lui
  - ajout
  - omission
  - substitution
  - inversion
  - fusion

le vocabulaire technique utilisé en classe n'est pas acquis

- accès difficile au sens
- non construction du lexique orthographique
- mémorisation difficile des mots-outils

...

- mauvais repérage spatial
- poursuite oculaire déficiente

...

- *Construction d'abécédaires*
- *Traitement de texte (travail avec différentes polices)*
- *Fabrication de lettres en pâte à modeler*
- *Association de graphie / phonie*
- *Lecture Plus (Retz)*
- *Jeux des 7 familles par sons (Nathan)*
- *Lecture de logatomes (Dyslexie, rééducation Estienne)*
- *Jeux de loto son / mot*
- *Faire des jeux de sons et de lecture (RETZ)*

- *Travailler les compétences méta-linguistiques (Doc Ministère EN « Lire au CP » fiche A3)*
- *Jeux de repérage dans une page, un livre.*

- *Messages écrits avec exécution d'ordres : les autres doivent deviner le message.*

- *Logiciel Lecture + (ACCES)*
- *Logiciel Lirebel (CHRYSIS)*
- *Logiciel de l'AFL (remplace ELMO O)*

## Langue écrite / Production d'écrits

- Il fait beaucoup d'erreurs à l'écrit :
  - confusions auditives
  - confusions visuelles
  - inversions
  - omissions
  - ajouts
  - fusions (*ex : lavion*)
  - segmentations arbitraires (*ex : beau cou*)
- Il n'accorde pas les verbes, les noms les adjectifs
- Il épelle difficilement
- Il ne peut se relire
- ...

*Cf toutes les difficultés notées en lecture*

- mauvaise correspondance phono-graphique

- Il se perd dans les lignes
- empan visuel réduit ou trop large
- correspondance scripte / cursive non maîtrisée
- méconnaissance des règles d'accord
- méconnaissance de la nature des mots
- difficulté de recul par rapport à la langue
- Il relit ce qu'il pense et non ce qu'il a écrit ...

- *Utiliser les référents affichés : sons, grammaire...*
- *Utiliser l'épellation pour mémoriser l'orthographe des mots*
- *Pratiquer l'énonciation écrite (réf GREPS)*

▪ *Entraînement visuel : la Cigale pré lecteur et lecteur*

- *Etablir des grilles de relecture simples avec les enfants*



|                |  |  |  |   |  |
|----------------|--|--|--|---|--|
| <b>Copie</b>   | <p>- Sa copie est non conforme (signes, ponctuation, majuscules)</p> <p style="padding-left: 40px;">oublie des lettres, des mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ lettres mal attachées</li> <li>▫ lignes ou mots omis ou mélangés</li> <li>▫ avec lenteur significative</li> <li>▫ erreurs de transcription</li> <li>▫ le nombre de ses erreurs augmente au fil de la production</li> </ul> <p>- Il copie lettre à lettre</p> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il écrit lettre à lettre</li> <li>- Il écrit le mot sans en avoir « photographié » l'orthographe</li> <li>- Il ne se sert pas du tableau de correspondance scripte/cursive</li> <li>- Fatigabilité</li> <li>...</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Copie en couleur (changer de couleur chaque fois qu'on lève les yeux)</i></li> <li>▪ <i>Exercices pour améliorer l'empan mnésique (Fichiers ACCES et RETZ)</i></li> </ul>  |
| <b>Graphie</b> | <p>- Il éprouve des difficultés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ tenir l'outil (crayon, ciseaux, règle...)</li> <li>▫ former les lettres</li> <li>▫ lier les lettres entre elles</li> <li>▫ respecter les hauteurs</li> <li>▫ faire correspondre les écritures (scripte, cursive)</li> </ul> <p>- Il écrit en miroir</p> <p>...</p>  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dyspraxie, dysgraphie</li> <li>- mauvaise coordination motrice</li> <li>- posture psychologique de l'enfant : <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ difficulté à laisser une trace</li> <li>▫ désinvestissement</li> </ul> </li> <li>- mauvais repérage spatial</li> <li>- mauvaise latéralisation et/ ou double latéralité</li> <li>- ne se réfère pas à l'affichage.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guide doigt</li> <li>▪ Pâte à modeler</li> <li>▪ Crayons magiques (Hartwig)</li> <li>▪ Crayons de couleur (plutôt que feutres) de section triangulaire</li> <li>▪ Jouer avec des toupies</li> <li>▪ « Les doigts malins » (Regev Games)</li> <li>▪ <i>Apprentissage systématique du tracé conventionnel des lettres</i></li> <li>▪ <i>Commenter le tracé : « je monte penché, je fais une boucle... »</i></li> <li>▪ <i>Lettres dans le sable</i></li> <li>▪ <i>Lettre rugueuses</i></li> <li>▪ <i>Calligraphie</i></li> <li>▪ <i>Entraînement journalier de l'écriture en variant les outils (feutres – pastel – craie – pinceaux...)</i></li> <li>▪ <i>Stéréognosies (construction d'images mentales par le toucher)</i></li> </ul> |

**Psychomotricité**

- Il ne peut nommer ou montrer les parties de son corps
- Il confond droite et gauche
- Il se montre malhabile, « empêché » dans sa gestuelle et sa coordination motrice
- Il maîtrise mal le vocabulaire spatio-temporel
- Inadéquation entre la consigne d'action et le résultat

- Il met en place des stratégies de compensation
- imitation
- inefficacité
- rétention de l'action
- ...

Cf Bib:

Psychomotricité et rééducation A. Le Meur (Belin)

- Il ne peut reproduire un losange (fin de GS), une figure complexe.
- Il ne se repère pas dans un tableau à double entrée.
- Il se perd dans la page de son cahier.
- Ecriture inversée des chiffres et des lettres
  
- Il ne situe pas les jours les uns par rapport aux autres (hier aujourd'hui, demain)
  
- Il ne peut ranger les images séquentielles
- Il confond « avant » et « après »

- Il éprouve des difficultés de repérage dans l'espace et dans le temps

### Espace

- *Repères sur le plan horizontal (table de l'enfant) et vertical (tableau) pour reconnaître droite et gauche, haut et bas.*
- *Flèches, cartons orientés...*
- *Algorithmes*
- *Labyrinthes, topologie*
  
- Codopuzzles
- Repères sur quadrillages : jeu LOGIX
- Travail en 3 D : jeu ARCHITEK
- TANGRAM
- CD rom : TOBOCLIC et MOBYCLIC (Milan)
- Travailler le toucher (stéréognosies)

### Temps

- *Images séquentielles*
- *Installer des rituels*
- *Afficher un emploi du temps journalier et y faire référence – (passé présent futur, voir GEPALM)*
- Toutes sortes de calendriers (ronds, en colonnes, en tableau, en lignes, objets manipulables...)
- Algorithme de la semaine (ex : 1 cartable = 1 jour d'école)
- La bonne case (Ortho-éditions)

- Il ne trie pas
- Il ne classe pas
- Il ne série pas
- Il compare 2 à 2

...

Il éprouve des difficultés :

- à nommer les chiffres de 0 à 9
- à ordonner les nombres
- à intercaler un nombre
- à comparer
- à connaître les signes
- à opérer mentalement
- à repérer la place des chiffres dans le nombre (12≠21)
- à savoir ce que représente chaque chiffre dans un nombre

- Désorganisation apparente
- tâtonne
- fait au hasard
- création ludique ou artistique avec le matériel

...

dyscalculie

- difficulté à nommer un signe, à le mémoriser
- difficulté à travailler dans l'abstrait
- difficulté de repérage spatial

...

- Jeux de 7 familles

Ordonner nombres

- *cf. Brissiaud mais travailler en équipe*
- *La fusée : compte à rebours (Ermel)*
- *Manipulations avec matériel concret et varié (bouliers, abaques, boîtes de dizaines...)*
- *Vocabulaire adapté (éviter "plus grand" ou "plus petit" car l'enfant pense à la taille)*
- *La Spirale (Lestievent)*

Intercaler, comparer un Nombre

- *Vérifier la conservation des quantités et les sériations*
- *Vocabulaire : "pareil pas plus pas moins" avec "autant"*
- Matériel CARTATOTO
- *BRISSIAUD dès la maternelle (penser en 5)*
- Album à calculer Brissiaud RETZ
- *Additionner en ligne et non en colonne*
- *Travailler l'espace (droite / gauche)*
- *Travailler les permutations des chiffres dans les nombres pour connaître leur signification.*
- *Travailler vocabulaire "nombre / chiffre - mot / lettre*
- *Laisser l'enfant trouver et respecter sa démarche.*

**Cycle III**

| Types<br>d'activités | <i>Indices observés</i> | <b>Contexte</b> |  |  |  | <i>Hypothèses</i> | <i>Pistes de travail</i> |
|----------------------|-------------------------|-----------------|--|--|--|-------------------|--------------------------|
|                      |                         |                 |  |  |  |                   |                          |

## Lecture

- La compréhension orale reste préservée
- L'efficacité de décodage s'est améliorée mais il subsiste de nombreuses difficultés
- Il déchiffre avec beaucoup d'erreurs (Cf cycle II)
- Lenteur significative

Il a du mal à retenir ce qu'il vient de lire

- Il omet et confond les petits mots (*elle, et, est, un, une, de...*)
- Il se fie au début du mot et invente la suite
- Sa pratique de la lecture est encombrée de stratégies compensatoires
- Il y a persistance d'erreurs de lecture des sons complexes.
- Il persiste à oraliser
- Il ne répond pas aux questions portant sur le sens
- Il ne peut résumer
- Il ne peut retrouver un indice
- ...

## Cf cycle II

Déficit de mémoire immédiate  
Manque de compréhension

- se fie au 1<sup>er</sup> phonème ou à la 1<sup>ère</sup> syllabe pour deviner le mot (*défaut d'attention sélective*)
- anticipe mais ne vérifie pas ses hypothèses
- difficulté à changer de voie d'accès à la lecture :
  - *lecture globale des mots (voie directe)*
  - *lecture des mots par déchiffrage – combinatoire (voie indirecte)*
- ne fait pas le lien entre les apprentissages scolaires et son expérience
- ne tient pas compte du contexte ou ne tient compte que du contexte
- ne fait pas le lien entre questions et supports
- n'utilise pas les référents mis à sa disposition.
- dépense excessive d'énergie pour le décodage au détriment de la construction de sens
- écart culturel entre l'école et la famille.
- ...

## Lecture

- ***Agrandir les textes***
- ***Travail des sons : Entraînement systématique, méthode gestuelle (Borel – Maissonny)***
- ***Lecture de logatomes (pseudo-mots)***
  - Arthur (Nathan)
  - Bien lire à l'école (Nathan)
- ***Le Serpent Patatrac - Atelier de l'oiseau magique (éd Cogneaux)***
  - Lecture flash
  - Jeux de famille de sons
- « Machine à lire vite »
- ***Le Parcours de Cornedouille (éd Cogneaux)***
- ***Accentuer le travail de préparation de la lecture***
  - La bonne case (Ortho-éditions)
  - Lire pour comprendre (Ortho-éditions)
  - Arthur (Nathan)
  - Bien lire à l'école (Nathan)
  - Logiciels : Elsa Idéographix (AFL)
- ***Interactions entre élèves pour échanger sur les stratégies les plus pertinentes***
  - *Jeux chronométrés*
- Textes courts sur des sujets motivants (ex actualités, préhistoire, mythologie...)
- Lecture et langage
  - ***Pas de surcharge d'écrit sur la feuille***
  - ***Lire pour ..., avoir un projet de lecture***
  - ***Correspondance scolaire***

- Il coupe les mots de façon anarchique

- La transcription n'est pas phonétiquement correcte

- ajouts
- omissions
- substitutions
- inversions
- fusions (*ex : il rencontre lelou*)

- Il orthographie mal les mots d'usage courant (mots-outils, mots invariables)

- Il ne fait pas de lien entre les mots de la même famille (racine orthographiée de façon différente à chaque fois)

- Il fait de nombreuses erreurs grammaticales (accords, homophones)

- Il ne relit pas

- Il ne s'auto-corrige pas

- « Oubli systématique » des points et des majuscules

...

- Il n'utilise pas efficacement sa mémoire visuelle

- Il n'utilise pas efficacement sa mémoire auditive

- Il ne met pas en œuvre la correspondance phono/graphémique

- Il ne se sert pas de l'évocation

- Il ne se rappelle pas ce qu'il a stocké dans sa mémoire

...

- les règles de grammaire qui peuvent être sues ne sont pas appliquées.

- pas de mise à distance par rapport à la production

- manque de mobilité de la pensée

- difficulté à gérer

- *Dictée à l'adulte*
- *Poser des jetons pour chaque mot à écrire*
- *Exercices pour faire le lien entre oral et écrit*
- *Exercices de rythme*
- *Enonciation écrite (expression écrite interactive et construite au préalable)*

- Créer un répertoire personnel avec rappels réguliers
- Affichages dans la classe

- Jeux de 7 familles (familles de mots)

- *Dictée à l'adulte*
- *Ecriture à « deux mains » (alterné enseignant / élève)*

- *Grammaire fonctionnelle*

- Grille d'auto évaluation

**Production d'écrits Langue écrite**

- Il ne produit pas
- Sa production est très pauvre, mais libérée des contraintes orthographiques (ex, en dictée à l'adulte), la production peut être riche.
- Il cherche ses mots
- Il ne segmente pas ou mal la phrase en mots.
- Il fait de nombreuses erreurs orthographiques
- Son récit manque de cohérence
- ...

- pas de prise de distance par rapport à la production
- difficulté à gérer simultanément différentes tâches (avoir des idées, les écrire, tracer les bonnes lettres, bien écrire, orthographier...)
- difficulté à organiser son propos de façon logique
- difficulté à s'exprimer à l'écrit : ne garde pas en mémoire les idées et la structure en vue d'écrire.
- pauvreté du vocabulaire

- *Enonciation orale collective avant le travail écrit pour apporter des ressources (vocabulaire, syntaxe, idées, etc ...)*
- *Dictée à l'adulte*
- *Chantiers d'écriture*
- *Copie segmentée : faire un trait à chaque regard porté au tableau.*
- *Si le récit est chronologique, faire dessiner l'histoire sur une ligne du temps*
- *Ecrire à partir d'images séquentielles*
- *Jouer ou mimer*
- *Travail sur les pronoms, les indicateurs de temps, lieu, cause*



## Mathématiques

- Il éprouve des difficultés en géométrie :
  - Il ne peut pas dessiner un plan
  - Il n'arrive pas à repérer et à tracer la symétrie
  - Il ne peut pas reproduire une figure
- Il utilise mal les outils de mesure...
  
- Il ne peut pas lire une carte
- Il a du mal à se repérer dans le temps
- Il ne peut pas lire un calendrier
- Il a du mal à comprendre l'heure
  
- Il a des difficultés à comprendre la numération (cf cycle II)
- Il éprouve des difficultés dans la résolution des problèmes (lecture...)

- difficulté de repérage spatial
- mauvaise latéralisation
  
- dyspraxie (*désordre de la réalisation motrice chez l'enfant, fréquemment associée à des troubles du langage*)
- sens de l'orientation peu développé
  
- difficulté de repérage temporel

### Espace

- **Bilan psychomoteur**
  
- Entraînement visuel la cigale
- Cactus (l'atelier de l'oiseau magique) (Ed Cogneaux)
- Codopuzzle (éd du Grand Cerf)
- Logix série 1 et 2
- Tangram
- Architeck
- Géoplan
- **Utiliser des repères de couleur**
- **Travailler dans le même plan**
- La bonne case (Ortho-éditions)

### Temps

- L'affichage numérique et l'affichage à l'aiguilles
- Images séquentielles

### Numération

- **Apprendre le vocabulaire adapté aux maths**
- **Reprendre la comptine numérique orale en situation de comptage**
- **Lire les énoncés aux élèves**
- **Enseigner la méthodologie de résolution de situations problèmes**
- **Résoudre des problèmes sans nombre à l'oral.**
  
- Utiliser les tableaux de vérité (ACCES)
- Activités de logique
- Manipulations (avec matériel diversifié)
- Spirales Lestievent

Tous cycles (Transversalité)

|   | <i>Indices observés</i>  | <b>Contexte</b> |            |                       |               | <i>Hypothèses</i>  | <i>Pistes de travail</i>   |
|---|--|-----------------|------------|-----------------------|---------------|--|--|
|   |  | Autonomie       | Entre-pair | Structurées/Activités | Avec l'adulte |  |  |
| <b>Mise en œuvre dans les activités scolaires</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il a du mal à classer</li> <li>- Il a besoin de manipuler, tâtonner</li> <li>- Il a du mal à ordonner</li> <li>- Il a du mal à installer ses repères spatiaux et temporels</li> <li>- Il éprouve des difficultés à se représenter une situation</li> <li>- Il ne peut restituer les éléments essentiels à partir d'un support visuel (non lu)</li> <br/> <li>- Lenteur</li> <li>- Précipitation (veut répondre tout de suite avant de savoir)</li> <li>- Inefficacité</li> <li>- Leçons non sues alors qu'il travaille</li> <li>- Absence de réponse adéquate à une consigne donnée</li> <li>...</li> </ul> |                 |            |                       |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- passage à l'abstraction difficile</li> <br/> <li>- Il ne perçoit pas les détails pertinents</li> <li>- Il ne sait pas faire de synthèse</li> <li>- mémoire immédiate défaillante</li> <li>...</li> <br/> <li>- Il travaille pour faire plaisir à l'adulte au détriment de son apprentissage (apprentissage de surface)</li> <li>- Il en fait plus, en rajoute</li> <li>- Il se met en retrait</li> <li>- inefficacité de ses stratégies de lecteur et d'apprenant</li> <li>- pas de mise en projet</li> <li>- Il n'utilise pas sa mémoire</li> <li>...</li> </ul> | <p>Voir</p> <p><b>Attitudes de l'enseignant face aux enfants en difficultés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autres pistes Cycles 1, II et III</li> <li>▪ <i>Cibler l'objectif prioritaire de la tâche proposée</i></li> <li>▪ <i>Lire, pour l'élève, les consignes, les problèmes.</i></li> <li>▪ <i>Proposer des photocopies pour alléger la copie et permettre à l'enfant de travailler sur un support propre.</i></li> </ul> |

|                     |                         |  |  |  |  |   |
|---------------------|-------------------------|--|--|--|--|---|
| <b>Comportement</b> | Valorisation            | - Il exprime une représentation négative de lui-même :<br>« Je suis nul, je n'y arriverai jamais. »<br>...   |  |  | - perte ou baisse de l'estime de soi<br>...  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Valoriser ses réussites, avoir un discours positif.</i></li> <li>▪ <i>Matérialiser ses acquis (images de l'escalier : tu as déjà fait cela. tu as progressé et ça va continuer...)</i></li> <li>▪ <i>Transférer dans la classe les réussites en AIS (jeux, découvertes. lectures...)</i></li> </ul> |
|                     | Autonomie               | - Il a besoin de l'aide de l'adulte<br>- Il ne peut démarrer seul une activité<br>...  |  |  | - Il n'a pas envie de grandir<br>- Il n'est pas en projet<br>- Il n'est pas motivé<br>...  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Passer un contrat avec l'élève ( je t'ai donné la consigne, tu me dis que tu as compris, tu te mets au travail et tu ne viens pas me voir avant 10 minutes.)</i></li> <li>▪ <i>Auto-évaluation : analyser et verbaliser ses apprentissages (réussites et erreurs).</i></li> </ul>                   |
|                     | Concentration/Attention | - Il est gêné, distrait, par les bruits extérieurs mais peut rester concentré sur une activité qui l'intéresse<br>- Il baille souvent<br>- Il ne termine pas ce qu'il a entrepris<br>- Le nombre de ses erreurs augmente   |  |  | - dépendant du champ (hypersensibilité à l'environnement)<br>- troubles de l'attention et de la mémoire<br>- fatigabilité croissante<br>- hyperactivité  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>méthodes de relaxation : Vittoz, kinésiologie ...</i></li> </ul>  |
|                     | Organisation            | - Il ne retrouve pas ses affaires au moment opportun (cy1 : vêtement, doudou...)<br>- Il ne se retrouve pas dans son classeur, son cahier de texte...<br>- Il a du mal à ranger (son cartable, sa chambre, son bureau...)<br>- Il prend plus de matériel que nécessaire. |  |  | - Il ne sait pas se servir des indications écrites ou orales<br>- Il ne se repère pas<br>- difficulté d'évocation pour percevoir ce dont il a besoin<br>- déficit de la mémoire immédiate.<br>- Il ne se projette pas dans l'activité à venir. | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Etablir des check-lists suivant les besoins (ex : pour faire mon cartable, je dois.....)</i></li> <li>▪ <i>Repères par chemises, cahiers, feuilles... de couleur</i></li> </ul>   |
|                     | Attitude face à l'écrit | - Il est d'une extrême lenteur<br>- Il fait preuve d'un excès d'application  |  |  | - Il cherche à dissimuler ou à compenser ses difficultés   | <p><u>Attitude face à l'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>prévention en cycle 1 :</i></li> </ul>  |

