

## Le Développement du Langage Oral en Maternelle

**Pour travailler comme personne ressource avec nos collègues, voici des outils pour:**

- Echanger sur les conditions favorisantes,
- Organiser des activités possibles, diversifier les situations pédagogiques
- Proposer des ouvrages utiles,
- Partager un outil d'évaluation diagnostique,

### ♥Conditions favorisantes :

Partir de situations authentiques, et variées, faisant partie de la vie de la classe.

Situations motivantes pour les enfants afin de permettre une augmentation en quantité de leurs discours.

Varié les situations de découvertes et le plaisir de redire une situations vécue : importance des répétitions qui facilitent l'imprégnation ( sortie-photos de la sortie-prolongement)

***Importance des répétitions qui facilitent l'imprégnation et les progrès.***

Pas de séquence unique qui ne laisse pas de trace

L'échange n' a pas besoin d'être long, un échange d'une minute adulte/enfant peut être efficace pour le faire progresser

Se méfier des moments collectifs de langage, leur préférer l'interaction adulte-enfant.

Favoriser le petit groupe qui assure à chacun une prise de parole plus facile et une interaction positive de l'adulte.

La bonne attitude de l'adulte: être conscient de ses objectifs et disponible pour stimuler, relancer et proposer un " **feed-back**" ( reprise de la phrase que vient d'énoncer l'enfant en la reformulant correctement)

Proposer des relances et feed-backs de phrases correctes correspondant au niveau juste au dessus et pas trop loin de ses compétences.

Ne pas sous-estimer le rôle de l'imitation: si l'adulte agit en commentant ses propres gestes, cela permet à l'enfant de stocker en mémoire des énonciations et de se mettre à imiter l'adulte.

***Travailler en priorité la syntaxe:*** C'est une compétence levier, la condition d'une pensée analytique. Sa mise en place permet ensuite l'enrichissement du vocabulaire et les progrès en articulation.

Mise en place des pronoms: je, tu, il... phrases complexes, système des temps à diversifier.

### ♥Organisation :

Nécessité de s'organiser pour fonctionner en petits groupes de langage qui doivent bénéficier prioritairement aux élèves en retard d'acquisition.

Décloisonnement et organisation d'école. Lister les ressources humaines possibles: Enseignante ASH, atsem, assistant d'éducation, parent bénévole...

***Groupes conversationnels:*** petit groupe équilibré entre petit, moyen et grand parleur, même groupe pour plusieurs mois, on vise alors le respect du tour de parole, l'écoute réciproque.

Et/Ou Groupes animés par du personnel d'éducation sur plusieurs semaines pour un travail de fond: bibliothèque et langage, marionnettes et langage, cuisine et langage...

Les enseignants prendront en charge les groupes comprenant les élèves à B.E.P

### ♥ **Exemple de séance en co-intervention: Sur le Site ashemine**

- "Co-intervention en phonologie en Grande section"  
Rubrique production de groupe: Document n° 17,
- Ainsi que dans la Rubrique **Fiches pédagogiques, Langage**,  
les documents : N° 2,3, langage en moyenne section et dictée à l'adulte  
N° 7 et 8, Ateliers de langage

### ♥ **Sources et supports théoriques :**

- Maîtriser l'oral, cycle 1, Pédagogie pratique Magnard (*activités*)
- Maîtriser l'oral, Petite Section , Pédagogie pratique Magnard (*activités*)
- Développer et structurer le langage en maternelle, Popet-Picot, Retz (*situations pédagogiques*)
- Apprendre à parler avec des comptines Goetz Georges (*phonologie, syntaxe, mémoire*)
- Enseigner la langue orale en Maternelle, Philippe Boisseau, Retz (*pédagogie et activités*)
- Développement du langage et parcours d'apprentissage, Agnès Florin  
(Article, BCU 95, Mars 2001) A trouver sur Internet
- Rapport d' Alain Bentolila: Au front des inégalités linguistiques et sociales
- Phono-catégo, imagier

### ♥ **Activités possibles pour favoriser les répétitions:**

( *qui permettent l'imprégnation et les progrès*)

- Photographier des étapes d'une activité en classe ou d'une visite...;  
Toutes les représentations permettent les répétitions.  
Cela privilégie le travail du lexique pour une situation donnée, la catégorisation.
- Constituer des "albums-échos" , ils sont composés de 6 à 8 photos d'un enfant au cours d'une activité de classe , cela permet d'utiliser les pronoms ( je, il, nous )
- Les marionnettes ou l'album illustré: en proposant des phrases( simples ou complexes) selon le niveau du groupe ou de l'enfant.

Les albums pour apprendre à parler ( Laurence Lentin, Eveyne Charmeux, GREPS)

Ils visent à construire le langage oral de l'enfant. On leur demande de restituer l'histoire, entraînant au récit oral autonome:

→ Intéressant à condition que les récits soient à la portée de l'enfant, un niveau juste au dessus.

Nécessité de constituer des groupes de niveau.

→ Support également intéressant pour travailler la dictée à l'adulte.

## MAÎTRISE DE LA LANGUE ORALE

### Situations pédagogiques et activités pour la maternelle

Compétences	Situations pédagogiques	Déroulements ou remarques
Dénommer des objets de la vie quotidienne.	Jeux de Kim  Jeux de lotos  Imagiers  Réalisation d'un imagier ou d'un dictionnaire de la classe. Les posters	Privilégier des objets ou des photos en lien avec un thème travaillé en classe. Privilégier des vraies photos plutôt que des images au graphisme incertain, sans couleur ou désuètes (ex : le téléphone à cadran)  Faire des classements et nommer les critères ou les catégories effectuées. Utiliser un mot choisi dans une phrase. Faire deviner le nom d'une image aux autres en formulant ses caractéristiques, sa fonction. . . Les autres devinent le nom de l'image en posant des questions du type ; « Est-ce que c'est un animal ? » L'enfant qui voit l'image ne peut répondre que par oui ou par non.  Collecter dans un support attrayant le capital mot de la classe qui pourra être consulté librement dans la bibliothèque par exemple. (Éventuellement, écrire le mot sous l'image) Après avoir fait énumérer le nom des différents éléments d'une image en situation, la maîtresse cache un de ces éléments que les enfants doivent nommer.
Comprendre des consignes simples ou complexes.	Travailler l'écoute <i>Le jeu du téléphone</i>  <i>Jeu des erreurs</i>	La maîtresse transmet une information à l'oreille de l'enfant qui doit le transmettre à son voisin et ainsi de suite. On peut privilégier des phrases-consignes du type : « va écrire ton prénom au tableau en rouge », de façon à ce que le dernier enfant exécute la consigne sans parler.  Fichier langagier « Play-jeux »: la maîtresse dit une phrase en glissant une erreur (ex : « je suis dans la glace ») ; les enfants redisent la phrase en la corrigeant.

	<p>Travailler le lexique des consignes : Découper, colorier, entourer, barrer, souligner, relier, compléter. . .</p> <p>Juger des consignes <i>Jeu « Jacques a dit »</i></p> <p>Reformuler des consignes</p> <p>Créer des consignes</p>	<p>Élaborer un dictionnaire du travail scolaire sous forme d'affiche.</p> <p>Ajouter des consignes non pertinentes ou non réalisables.</p> <p>La maîtresse montre le résultat d'une activité, les enfants doivent trouver des consignes liées à cette activité. Reformuler des consignes à partir d'affichage des travaux d'une autre classe.</p> <p>Un enfant dicte des consignes qui doivent être exécutées par d'autres .</p>
<p>Rapporter un événement, un récit, une information en se faisant clairement comprendre.</p>	<p>Les images séquentielles</p> <p>Les albums-échos</p> <p>Les affiches</p>	<p>Préférer les photos. Poser les images sur un support orienté de gauche à droite. Préférer les images qui racontent une histoire plutôt qu'un même élément qui se transforme. Cacher une image et faire dire à l'enfant ce qu'elle représente. Étaler les premières images et l'enfant invente la fin, argumente et compare avec d'autres . Reconstituer un événement vécu par la classe représenté sous forme de photos et les commenter.</p> <p>Les supports seront choisis en lien avec le vécu de la classe. A partir d'indices visuels( dessins, mots reconnus... )et des liens faits avec le vécu de la classe, l'enfant formule l'information donnée par l'affiche. (Eventuellement, cacher le texte pour les enfants lecteurs.)</p>
<p>Comprendre un récit fictif</p>	<p>Lecture d'un récit sans support-image.</p>	<p>Reconstituer une histoire connue en remettant en ordre les images évoquant 3 ou 4 épisodes et commenter chaque image. Identifier et sélectionner les images de l'histoire entendue parmi des images intruses ; puis argumenter ses choix. Identifier et construire la fiche d'identité d'un personnage. Décrire et identifier les lieux des histoires.</p>
<p>Comprendre et transmettre des consignes d'action</p>	<p>Jeu de consignes d'action qu'un enfant doit exécuter sous le regard évaluateur des autres.</p> <p>Consignes de la vie quotidienne (Veiller à -ne pas toujours utiliser le même vocabulaire)</p> <p>Transmettre des consignes de plus en plus complexes.</p>	<p>Exécuter les consignes d'action du type : « Trace un rond bleu sur le tableau qui est au-dessus du calendrier et viens t'asseoir entre Nicolas et Pauline » ou «Passe sous la chaise, marche sur le banc et saute à l'intérieur du cerceau. »</p> <p>Recette de cuisine simple à faire réaliser par un camarade. Transmission à une autre classe des consignes de fabrication. Description d'un trajet permettant de retrouver un objet caché. Expliquer les règles d'un jeu.</p>

Parler un langage syntaxiquement structuré	<p>Les grandes images pour parler.</p> <p>Les livrets de Laurence Lentin « La cité des Bleuets » <i>Apprendre à parler en racontant,</i></p> <p>Albums GREPS,</p>	<p>Choisir des supports-images qui représentent des actions plutôt que de nombreux sujets qui n'interagissent pas entre eux. Poser des questions qui incitent à répondre par des phrases complexes ou à utiliser des fonctionnels et des introducteurs de complexité du type : « Pourquoi le garçon qui est près .... »</p> <p>L'enfant s'identifie aux personnages des livres qui sont des enfants vivant dans une cité urbaine de banlieue. Imprégnation de schémas de phrases de plus en plus complexes, de fonctionnels et d'introducteurs de complexité. Phase d'exploitation où l'enfant raconte l'histoire. L'adulte reformule après l'enfant en corrigeant les erreurs de syntaxe mais en respectant le plus possible la structure de sa phrase et sans en changer le sens. L'adulte ne fait pas répéter l'enfant après lui. ( Au poney-club...)</p>
Parler un langage syntaxiquement structuré	<p>Jeu « Gram'animo » Éditions du Grand Cerf.</p> <p>Le fichier langagier « Play-Jeux »</p> <p>Les exercices structuraux</p>	<p>Exemple d'activité : distribuer les cartes aux joueurs (les cartes représentent des animaux en situation et sont toutes en double). Chaque joueur, à tour de rôle doit demander si les autres ont le double d'une de ses cartes en la décrivant (l'enfant est obligé d'être précis car plusieurs cartes ont des situations similaires mais avec des animaux différents ou l'inverse)</p> <p>Donner une phrase qui n'a aucun sens du type : « joue avec le rat la balle » ; donner un sens en remettant les mots dans le bon ordre.</p> <p>Exemples : Jeu des questions-réponses « Qui a un pull rouge ? » « C'est Justine qui a un pull rouge. » « Es-tu malade ? » « Oui, je suis malade. »</p> <p>« Non, je ne suis pas malade. » « Aujourd'hui, je fais du vélo. » « Hier J'ai fait du vélo. » « Demain, je ferai du vélo. »</p>
	Les albums sans texte	Imiter et dire Découvrir et raconter
	Raconter et faire vivre une histoire	Jouer un conte

Parler un langage syntaxiquement structuré

**La dictée à l'adulte**

Faire des liens entre l'oral et l'écrit.  
Solliciter l'enfant dans son « penser-parler » pour être dispensé de l'acte d'écrire qui lui demande un trop gros effort.  
Transformer une phrase que l'on peut dire en une phrase que l'on peut écrire.

Cf Photocopies de la revue « L'école et la famille » Février 1998 sur la dictée à l'adulte.

**EVALUATION DIAGNOSTIQUE DE LANGUE ORALE  
(cycle I)**

Ecole :

Nom :

Prénom :

Classe :

Date de naissance :

Date de la passation :

Age au moment de la passation :



Compétences évaluées	oui	non	Observations
<p><b>Echanger, s'exprimer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dit ses nom et prénom.</li> <li>- répond à : « quel âge as-tu ? ».</li> <li>- utilise le « je ».</li> <li>- communique spontanément avec les adultes.</li> <li>- communique spontanément avec ses pairs.</li> <li>- utilise une voix normale ou chuchote.</li> <li>- verbalise ses activités quand il joue.</li> </ul> <p><b>Comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprend des ordres simples non accompagnés de geste : <ul style="list-style-type: none"> <li>. pose le crayon sur la chaise.</li> <li>. ferme la porte de la classe.</li> <li>. apporte la boîte de .....</li> <li>. va à la fenêtre et reviens t'asseoir.</li> </ul> </li> <li>- comprend et répond à des questions simples : <ul style="list-style-type: none"> <li>. que faut-il que tu fasses quand tu as soif?</li> <li>. pourquoi avons-nous des casseroles ?</li> <li>. pourquoi avons-nous des maisons ?</li> <li>. pourquoi avons-nous des livres ?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Maîtriser la langue française</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- construit des phrases de type : S + V + C</li> <li>-</li> <li>- utilise un vocabulaire approprié?</li> </ul>			



Lorsqu'on lui demande nomme:

Ou désigne :

rouge	N	D	vert	N	D
bleu	N	D	jaune	N	D
debout	N	D	couché	N	D
assis	N	D	à genoux	N	D
derrière	N	D	devant	N	D
sur	N	D	sous	N	D
jupe	N	D	pantalon	N	
D					
bottes	N	D	pyjama	N	
D					
cheval	N	D	vache	N	
D					
cochon	N	D	poule	N	
D					

- répète des phonèmes :

pa - ta - ca  
ba - da - ga  
fa - sa - cha  
va - za - ja  
la - ra  
ma - na - nia  
oi - ua - ya  
spa - sta - sca - sfa  
pla - gla - cla - bla - fla - vla  
ra - pra - tra - cra - bra - gra - fra - vra

- répète des mots :

une pelle  
un arbre  
du buis  
une brouette

- répète des phrases :

Il fait tout noir.  
J'ai perdu ma bicyclette.  
...