

Serge Boimare

« Faut-il se taire pour apprendre ? »

Au travers cet ouvrage, l'auteur s'interroge à propos d'enfants ne présentant pas de déficience intellectuelles particulières mais résistants à tout apprentissages scolaires. Sa longue expérience d'enseignant et de psychopédagogue auprès de ce public l'a amené à constater que penser leur est insupportable. En effet cela les renvoie à des angoisses primaires non résolus et qui ont pour effet la construction d'un fonctionnement intellectuel sur la base de l'évitement de la pensée. Ceci se traduit par des attitudes corporelles telles que l'endormissement, l'agitation, l'agression des voisins, la demande fréquente d'aller aux toilettes etc...En effet pour ces élèves penser, représente dans leur inconscient un danger qu'ils cherchent à éviter à tout prix ; ce qui explique que certains exercices scolaires comme la lecture silencieuse puissent être un apprentissage très angoissant. L'auteur nous explique que ce type d'enfant ne supporte pas le silence, l'attente. Ils ont besoin de réponses immédiates. La frustration leur est insupportable. Or un exercice tel que la lecture silencieuse nécessite d'accepter d'être seul pendant quelques minutes face à son texte tout en se construisant une représentation mentale de ce qui est écrit.

L'auteur souligne que pour ces enfants le plus important est de remettre en route la machine à penser. Pour celui-ci, cela passe avant tout par l'usage intensif de la culture et du langage tout au long de la scolarité mais en les encourageant et en les sécurisant sur la tâche à effectuer de telle sorte à ce qu'ils aillent jusqu'au bout de celle-ci (exemple : la lecture silencieuse). Le choix des textes est aussi important : il a dégagé cinq thèmes qui retiennent leur attention :

- 1) Les récits parlant des origines
- 2) Les textes où le désir est confronté à l'attente (exemple : les trois petits cochons)
- 3) Le conflit entre génération
- 4) La séparation dans les grandes épreuves

Il remarque aussi que le dessin facilite l'accès à la parole et que l'écriture renforce la machine à penser à partir du moment où le sujet est une question qui émerge du débat. Une année au minimum est nécessaire pour atteindre trois objectifs que se fixe l'auteur.

- 1) Ecouter un texte lu à voix haute et se fabriquer des images mentales avec les mots entendus
- 2) Mettre des mots sur ces scénarios, les raconter
- 3) S'entraîner à un débat argumentaire (' j'ai aimé/ je pense que..) sur les lectures effectuées en apprenant à s'entendre, s'écouter, respecter le point de vue de l'autre.

C.Souheyre pour le site achemine