

Conférence de Laurent Danon-Boileau : Psychanalyste, professeur de linguistique à l'Université R Descartes.

« Quand la communication et le langage se troublent ».

Ce qui m'a paru essentiel à retenir :

D'après l'auteur, il existe 2 types de troubles qui peuvent s'imbriquer l'un dans l'autre:

Le trouble instrumental (langage) et le trouble psychogène (communication).

Ces enfants manifestent des difficultés à échanger autour d'un objet, à organiser leur corps...

Troubles liés au langage: En lien avec la dysphasie; prise de parole sous tension, langage télégraphique, peu compréhensible, mauvaise identification des phonèmes, invention des mots par associations (cerf-volant/volcan)...

Pour déceler le trouble: 1) Demander à l'enfant «Est-ce que tu peux allumer la lumière?" en cachant le mouvement des lèvres. 2) Redire la même question avec le mouvement des lèvres sans le son. 3) Pointer l'interrupteur en lui posant la même question.

Passer du 1 au 2 puis du 2 au 3 si l'enfant ne sait pas exécuter la consigne.

Troubles liés à la communication: L'enfant s'adresse aux autres enfants comme à la maîtresse, a un mot spécifique dans chaque situation, a du mal à sortir du contexte, pas d'homogénéité dans le langage...

Troubles réceptifs: ex → Ils perçoivent « Les veaux tournichent dans les branches" au lieu de « Les vautours nichent dans les branches".

Re-médiations expérimentées:

Il est nécessaire de parler lentement à ces enfants et avec parcimonie en lien avec la situation vécue.

Travailler la posture du corps (psychomotricien), l'échange (lancer de balle).

Se placer en face de l'enfant mais un peu à distance .

Parler entre adulte(s)/enfants autour d'un sujet, d'un objet... en interactions autour d'une table (6 maximum).

Travailler sur la syllabe(ouverture et fermeture de la bouche en fonction de la continuité du son), sur les notions de «début, milieu, fin".

Pas de bain de parole car cela déconcentre l'enfant.

Utiliser le jeu symbolique : étape fondamentale qui implique l'idée d'un conflit en utilisant le même objet à des fins contradictoires, en faisant varier la valeur des critères de cet objet pour mieux l'identifier.

Référence: « La parole est un jeu d'enfant fragile" de L. Danon-Boileau Ed Odile Jacob 2009.